

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4-7

SZKOŁY PODSTAWOWEJ w SMOŁDZINIE w roku szkolnym 2025/2026:

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, systematyczna praca na lekcji .

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
6. systematyczne prowadzenie zeszytu
7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych np. udział w szkolnych konkursach plastycznych

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, a w szczególności jego ZAANGAŻOWANIE do pracy na lekcji, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii wiedzy plastycznej i historii sztuki.

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zainteresowaniai plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach (szkolnych, wojewódzkich i krajowych)

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce

- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany
- dba o zeszyt przedmiotowy, na bieżąco zapisuje tematy lekcji

4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, VI, VII
- jest nieprzygotowany do zajęć
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika
- uczeń uzupełnia zaległe prace w domu i przynosi je do oceny

2. Przygotowania do zajęć:

- uczeń ma obowiązek być przygotowanym do zajęć
- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- po zgłoszeniu 2 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (w przypadku braku pracy na lekcji)
- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości (po uzgodnieniu z nauczycielem)

3. Zadania dodatkowe

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej lub pomoc w przygotowaniu materiałów oraz wyznaczonych prac plastycznych, udział w konkursach plastycznych.

4. Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne
- aktywność (prace dodatkowe, konkursy plastyczne)
- prowadzenie zeszytu
- sprawdzenie wiadomości w formie praktycznej
- uczeń otrzymuje minus („-”) za brak pracy, a w przypadku nie oddania pracy jest on zamieniany na ocenę niedost. („1”).

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z PLASTYKI:

- ☐ W okresie pomiędzy zaproponowaną oceną roczną uczeń uzyska bieżące oceny cząstkowe umożliwiające uzyskanie oceny wyższej niż proponowana, uczeń nie może mieć ocen niedostatecznych za niewykonane prace na lekcji, oraz brak ocen z zadań na lekcji (z powodu nieobecności)
- ☐ Ma bardzo wysoką frekwencję (co najmniej 90%) na lekcjach plastyki, wszystkie godziny opuszczone ma usprawiedliwione
- ☐ Spełnia wymagania edukacyjne określone przez nauczyciela na początku roku szkolnego, uczeń poprawił uzyskane oceny niedostateczne zgodnie z zasadami PZO,
- ☐ Ocena może być podwyższona tylko o jeden stopień,
- ☐ Nie ma możliwości poprawiania wszystkich otrzymanych ocen na koniec półrocza/roku szkolnego. Poprawianie ocen musi odbyć się w wyznaczonych terminach. Praca ucznia musi być systematyczna.
- ☐ Prośba o uzyskanie wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej powinna być przedłożona nauczycielowi przedmiotu niezwłocznie po uzyskaniu informacji o wystawieniu przewidywanej oceny klasyfikacyjnej. Zmiana oceny powinna nastąpić przed posiedzeniem Rady klasyfikacyjnej.